

दिल्ली कनेक्शन Delhiite Connection

AMOR Y AMOR. Love and Love

2025.

Concept and implementation: Delhiite Connection (Alvarado y Rohit Gupta).

Software development: Alvarado and Rohit Gupta.

Arduino implementation: Rohit Gupta.

Vocalists: Antonio Alvarado, Mercedes Amigo, Carmen Ragá, Antonia Valero, Mabel Zorrilla..

Interactive electroplastic installation:

2 Arduino Uno.

2 LCDs.

2 PIR sensors.

2 Arduino MP3 SHIELD Elecchouse.

2 40x2 LCD displays

2 PIR modules

2 x 3W speakers

2 SD cards with sound

2 welded steel brackets.

A variety of electrical hardware.

Specific software.

2 spaces of 0,30 m x 0,30 m x 1,60 m separated by a minimum of 3,00 m.



Concept

Love has no known dimensions.

Love can have multiple manifestations. It can even have manifestations that are not love at all.

Electronic art, and therefore electronic love, is accused of being intellectual and therefore cold, but just as an intelligent person can be very approachable and warm, electronic love doesn't necessarily have to be cold, but it can be, even warm.

This is an interactive work that speaks to the viewer about love, feelings, and how these

feelings can be faked.

It consists of two twin installations that react to the viewer, declaring their love. But love is not always true.

[Watch trailer](#)

AMOR Y AMOR

2025

Concepto y realización: Delhiite Connection (Alvarado y Rohit Gupta).

Desarrollo del Software: Alvarado y Rohit Gupta.

Implementación en Arduino: Rohit Gupta .

Voces: Antonio Alvarado, Mercedes Amigo, Carmen Ragá, Antonia Valero, Mabel Zorrilla.

Instalación electroplástica interactiva:

2 Arduinos. Uno. Versión de compilación.

2 LCDs.

2 Sensores PIR.

2 Arduino MP3 SHIELD Elecchouse.

[2](#) 40x2 LCD Display

2 PIR module

2 x 3W speaker

2 SD con sonido.

2 Soportes de acero soldado.

Diverso material electrico de ferreteria.

Software expecifico.

30 x 30 x 160 cms.

Concepto

El amor puede tener múltiples manifestaciones. Puede incluso tener manifestaciones que no sean amor.

Al arte electrónico, y por ende al amor electrónico, se le acusa de intelectual y por ende de frío, pero de la misma forma que una persona inteligente puede ser muy cercana y cálido, el amor electrónico no necesariamente tiene que ser frío, pero si puede serlo, incluso cálido.

Esta es una obra que habla del amor, de los sentimientos y de cómo estos sentimientos pueden fingirse.

Dos instalaciones gemelas reconocen la presencia del espectador declarándole su amor.

Pero el amor no siempre es verdadero